

Militaria in Europa



LA CAVALLERIA

4

European Military Press Agency



1884-1899

REGGIMENTO LANCIERI DI AOSTA

Capitano, Trombettiere ed Individui, in tenuta di marcia.

«AOSTA» LANCERS REGIMENT

Captain, Trumpeter and Privates; drill (march) uniform.



1884-1899

REGGIMENTO LANCIERI DI FIRENZE

*Ufficiali ed Individui, in uniforme di marcia.
A destra: Individuo in uniforme di fatica.*

«FIRENZE» LANCERS REGIMENT

*Officers and Privates; drill (march) uniform.
On the right: Private wearing the fatigue dress.*



J. CENNI
1889

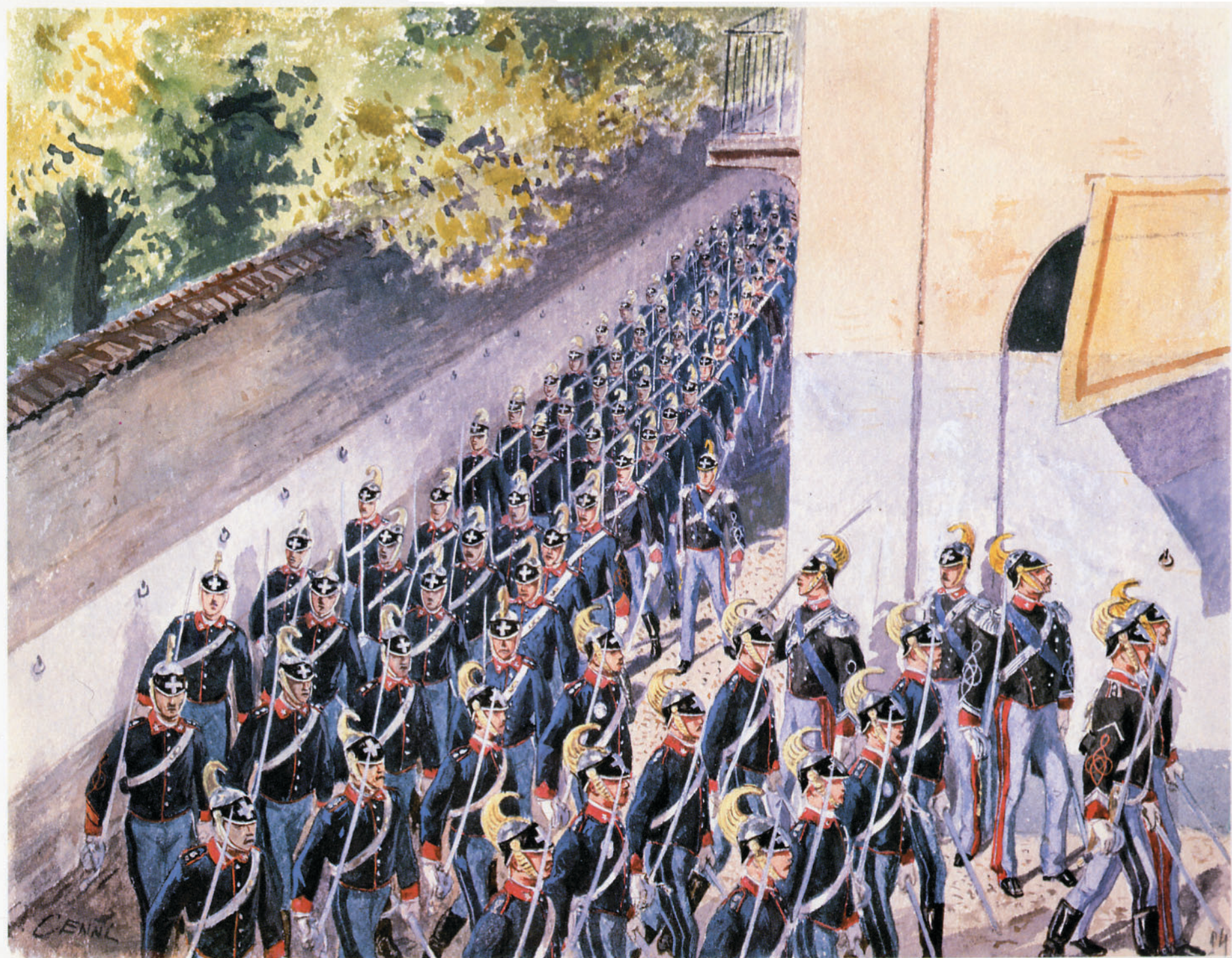
1884-1899

REGGIMENTO GENOVA CAVALLERIA

Musica reggimentale, in gran tenuta.

«GENOVA» CAVALRY REGIMENT

Regimental Band: full uniform.



1884-1899

REGGIMENTO NIZZA CAVALLERIA

Ufficiali, Sottufficiali ed Individui, in gran tenuta per servizio a piedi.

«NIZZA» CAVALRY REGIMENT

Officers, N.C.O.s and Privates; foot full uniform.



CENL 2880

1884-1899

REGGIMENTO CAVALLEGGIERI DI SALUZZO

Da sinistra a destra.

Ufficiale, in piccola tenuta.

Graduati ed Individui, in tenuta di fatica.

«SALUZZO» LIGHT CAVALRY REGIMENT


From left to right.

Officier; undress uniform.

Ranks and Files; fatigue dress.



G. C. FENNELL 1895



1884-1899

REGGIMENTO CAVALLEGGERI DI LODI

Ufficiale, Caporale ed Individui del 4° Squadrone, in tenuta di campagna.

«LODI» LIGHT CAVALRY REGIMENT

Officers, Caporal and Privates, 4th Squadron; field-service uniform.



G. Cennamo

1884-1899

REGGIMENTO CAVALLEGGERI DI SALUZZO

Capitano Medico ed Individui, in tenuta di marcia.

«SALUZZO» LIGHT CAVALRY REGIMENT

Surgeon, Captain, and Privates; drill (march) uniform.



1884-1899

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Da sinistra a destra.

Capitano, in tenuta ordinaria.

Ufficiale, Graduati, Trombettieri ed Individui, in gran tenuta.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT


From left to right.

Captain; service dress.

Officier, Ranks, Trumpeters and Privates; full uniform.

MAZZINO





1884-1899

REGGIMENTO LANCIERI DI VITTORIO EMANUELE II

Da sinistra a destra.

Furiere Maggiore con 12 anni di anzianità di servizio, in gran tenuta.

Tenente, in tenuta ordinaria.

Caporale Furiere del 1° Squadrone, in gran tenuta.

Individuo Tiratore Scelto del 4° Squadrone, in gran tenuta.

Caporale maniscalco, in tenuta ordinaria.

Individuo, in tenuta di fatica.

Appuntato del 1° Squadrone, in gran tenuta.

«VITTORIO EMANUELE II» LANCERS REGIMENT

From left to right.

Quatermaster Sergeant-major, serving the colours since 12 years; full uniform.

Lieutenant; service dress.

Quatermaster, Corporal, 1st Squadron; full uniform.

Private, Marksman, 4th Squadron; full uniform.

Farrier, Corporal; service dress.

Private; fatigue dress.

«Appuntato» (Rank corresponding to a Lance-Corporal), 1st Squadron; full uniform.



C. ENNÉ 1888

1866-1899

- REGGIMENTO LANCIERI DI MONTEBELLO

Furiere ed Individui, in tenuta di fatica.

«MONTEBELLO» LANCERS REGIMENT.

Quatermaster Sergeant and Privates; fatigue dress.



Dopo le «Uniformi», ecco questo «Soldato italiano dell'Ottocento» come lo vuole un solo artista, un artista dimesso e appassionato, un artista che non dispose mai di un palcoscenico, un artista di cui la maggioranza degli italiani non ha sentito parlare: Quinto Cenni. Contributo, in chiave scientifica, a un problema di interpretazione e di valutazione storica che è - avrebbe detto Croce - un reale problema, in quanto il soldato italiano dell'Ottocento è parte di una storia, storia civile e militare, che trova negli acquerelli di Quinto Cenni non meno che nelle pagine di Edmondo de Amicis lo stesso culto: la religione civile della terza Italia.

Cenni un romagnolo naturalizzato milanese, che non fu mai soldato, e che dedicò tutta la vita all'illustrazione del costume militare. Così come Salgari: mai navigatore e mai corsaro, e perciò portato a quella prodigiosa capacità di invenzione. Nei suoi bozzetti aleggia lo stesso spirito che animò gli scritti di De Amicis, il piemontese che era stato ufficiale di fanteria e che aveva prestato servizio nell'assistere i colerosi....

Giovanni Spadolini